

20 de tineri antrenati sa descopere cultura din Clisura Dunarii

Corina Macavei,



Douazeci de tineri din 4 comunitati dunarene, Eselnita, Orsova, Svinita, Eibenthal, au fost "antrenati" timp de 3 zile sa cerceteze localitatile in care traiesc: sa faca fotografii, sa ia interviuri, sa filmeze tot ceea ce este reprezentativ pentru cultura locala in vederea pastrarii si trimiterii ei spre viitor.

In Clisura Dunarii ("La ponton") a avut loc, in perioada 9-12 august, prima activitate a proiectului "Conexiuni interculturale - tinerii isi redescopera mostenirea culturala", derulat de Asociatia Comunitatii Eselnita Cazanele Dunarii in parteneriat cu Departamentul pentru Relatii Interetnice al Secretariatului General al Guvernului Romaniei. Este vorba despre un curs de formare pe teme de dialog intercultural, metode de colectare a informatiei, tehnica interviului, reportajului si animatiei video.

Prin ateliere interactive, jocuri de rol, simulari si realizare de interviuri, fotografii si filmulete in comunitatea Eselnita, cei 20 de tineri participanti in proiect (4 romani, 4 rromi, 4 germani, 4 cehi, 4 sarbi) au dezvoltat abilitati de cercetare interculturala, necesare realizarii unui ghid de istorie nespusa a comunitatilor din proiect.

Incepand cu luna septembrie, tinerii "jurnalisti-cercetatori" vor petrece cate 4 zile in fiecare comunitate etnica si isi vor exercisa aceste abilitati stand de vorba cu mesteri locali, povestitori, batrani, rapsozi, localnici, in general.

"Scopul acestui demers este descoperirea bogatiei culturale locale (elemente de arhitectura, vestimentatie, artizanat, istorie locala, costume populare, retete culinare vechi, muzica si dans, legende si alte creatii orale,

traditii, etc) si introducerea ei intr-un ghid de promovare culturala a zonei", spune profesorul-organizator, Clara Tirca.

Proiectul "Conexiuni interculturale -- tinerii isi redescopera mostenirea culturala", finantat printr-un grant oferit de Norvegia, Islanda, Lichtenstein si Guvernul Romaniei, urmareste sa-i sensibilizeze pe tineri in legatura cu unicitatea etniei lor si cu pastrarea culturii in care s-au nascut.
